

OPIS PREDMETU ZÁKAZKY

LOGICKÝ CELOK Č. 1 - SYSTÉM VIRTUÁLNEJ PRODUKCIE

1 SYSTÉM VIRTUÁLNEJ PRODUKCIE

Názov položky	Detail položky
Vanishing Point Vector virtual production system	<p>Bohatá sada nástrojov, ktorá prináša virtuálnu produkčnú technológiu v reálnom čase do štúdií všetkých veľkostí.</p> <p>Vector je jedinečná sada nástrojov pre virtuálnu produkciu, ktorá do štúdií akejkoľvek veľkosti prináša sledovanie kamery v reálnom čase, živé zloženie, sledovanie referenčných značiek, skenovanie prostredia, sledovanie polohy človeka, kalibráciu objektívu a ďalšie špičkové nástroje.</p> <p>Vector je kombináciou softvéru, ktorý pracuje bez problémov s dodaným hardvérom. Vďaka prispôbenému rozhraniu a pracovnému postupu Unreal Engine pracuje Vector ihneď po vybalení z krabice .</p> <p>Vektor softvér verzia 1.4</p> <ul style="list-style-type: none">• Robustné algoritmy sledovania na sledovanie vašej kamery v 3D priestore. Okamžité sledovanie bez značiek, vnútorné alebo vonkajšie použitie, bez predbežného prieskumu alebo predchádzajúceho mapovania.• Systém fyzickej integrácie značiek a obmedzení na sledovanie a záznam ručných rekvizít alebo svetiel.• Interaktívne nástroje na kalibráciu objektívu Calibrate X na rýchlu kalibráciu objektívu fotoaparátu a automatický výpočet posunu snímača sledovania.• Sledovanie polohy človeka bez značiek, nastavenia rozšírenej reality alebo 3D kompozície• Korekcia skreslenia objektívu• Automatická detekcia podlahovej roviny pomocou line-up nástrojov na ľahkú integráciu virtuálneho do reálneho sveta• Ukotvený podlahový systém / systém svetového pôvodu pre presnú a opakovateľnú zostavu.• Prispôbené rozhranie a nástroje Unreal Engine vrátane chroma keying a troch vrstiev ovládacích prvkov skladania priamo v editore UE4

ALTODA, s.r.o.

KARLOVESKÉ RAMENO 6, BRATISLAVA

- Mapovanie oblasti na skenovanie priestoru a export do súboru na použitie ako geometria po zobrazení alebo maskovanie osvetlenia / zadržania v 3D priestore
- Systém mapovania referenčných značiek na sledovanie a záznam zložitejších objektov alebo na sledovanie fotoaparátu v absolútnom priestore pomocou značiek pripevnených na strop.
- Plugin do SW Autodesk Maya na streamovanie a nahrávanie v reálnom čase priamo vo vnútri Maya
- Natívna integrácia so SW a HW na zachytávanie pohybu tváre a inercnými systémami A a B.

Vector hardware

- Široký základný vizuálno-inerciálny sledovací senzor s výpočtom hĺbkovej mapy zabudovanej neurónovej siete
- vizuálny inerciálny sledovací snímač typu rybie oko s ultra širokým zorným poľom a veľmi nízkou latenciou
- Karta na zachytávanie PCI 4K SDI s možnosťou plného duplexu
- Jednotka USB s inštalátormi softvéru Vector a súbormi doplnkov
- Vytlačená pevná kalibračná doska s nastaviteľnou montážnou konzolou pre kalibráciu objektívu a výpočet posunu snímača
- Vinylová podlahová rovina s potlačenými východiskovými značkami, ktoré ľahko nastaví váš svetový pôvod.
- Cestovné úložné puzdro z tvrdej škrupiny s predrezanou penou pre bezpečnú prepravu a skladovanie
- Montážne držiaky s 1/4 palcovým závitom na pripevnenie k fotoaparátu SDI / HDMI alebo zariadeniu pre virtuálnu kameru
- 20m predlžovací kábel z optických vlákien

2 HARDVÉR NA ZACHYTÁVANIE POHYBU TVÁRE

Názov položky	Detail položky
Mocap M2 stereo s príslušenstvom (2x)	<p>Zachyťte stabilné video z tváre kdekoľvek.</p> <p>Mocap M2 stereo umožňuje snímanie výkonu tváre na hlave, živé vysielanie s kamery Sony RX0 II. Vďaka bezdrôtovému systému Teradek Ace 500 dokáže vysielat' obraz do systému virtuálnej produkcie.</p> <p>Nahrávajte alebo streamujte stabilné video z tváre pomocou tejto prilby.</p> <p>Pohodlné helma s hmotnosťou iba 1,35 libry je vhodná pre dlhodobé používanie.</p> <p>Odnímateľná strojom umývateľná výplň z penovej EVA zaisťuje dokonalé zapadnutie bez ostrých tlakových bodov.</p> <p>Rameno výložníka sa otáča a umožňuje zachytiť video v celom 360-stupňovom rozsahu. Posunutím tyčí umožníte zachytenie kamier až 40cm od tváre.</p> <p>Mocap M2 stereo je navrhnutý ako univerzálne riešenie na snímanie tváre. Umožňuje optimálne prispôsobenie akejkoľvek veľkosti a tvaru hlavy.</p> <p>Pri snímaní videa tváre je dôležité, aby sa video počas predstavenia nekývalo a netriaslo. Prilba má štyri body nastavenia, čo zaisťuje stabilné snímanie videa pri akomkoľvek tvare a veľkosti hlavy.</p> <p>Ace 500 je cenovo dostupný, kompaktný vysielateľ hdmi video signálu pre bezdrôtový prenos 1080p60 HD videa na vzdialenosť až 150 m, bez oneskorenia (< 1 ms).</p> <p>Vlastnosti RX0 II: TYP SNÍMAČA Snímač Exmor RS® CMOS formátu 1,0 (13,2 mm x 8,8 mm), pomer strán 3:2 POČET PÍXELOV (EFEKTÍVNY) Približne 15,3 megapixela TYP OBJEKTÍVU Objektív ZEISS Tessar T*, 6 prvkov v 6 skupinách (6 asférických prvkov) CLONOVÉ ČÍSLO (MAXIMÁLNA CLONA) F4,0 OHNISKOVÁ VZDIALENOSŤ F = 7,9 mm ZORNÝ UHOL (EKVIVALENT FORMÁTU 35 MM) 84 stupňov ROZSAH ZAOSTRENIA (OD PREDNEJ ČASTI OBJEKTÍVU) Približne 20 cm (0,66 stopy) až nekonečno TYP DISPLEJA 3,8 cm (typ 1.5) (4:3)/230 400 bodov/Clear Photo/TFT LCD REŽIM ZAOSTROVANIA Automatické zaostrovanie pre jednotlivé snímky, predvolené zaostrovanie, manuálne zaostrovanie OBLASŤ ZAOSTRENIA Širokohlé (25 bodov (automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu)), Stred, Flexibilné bodové (S/M/L), Rozšírené flexibilné bodové</p>

ALTODA, s.r.o.

KARLOVESKÉ RAMENO 6, BRATISLAVA

AUTOMATICKÉ ZAOSTROVANIE NA OČI Áno
REŽIM MERANIA SVETLA

ELEKTRONICKÁ UZÁVIERKA 1/4 palca – 1/32 000

CLONA F4,0

PROFIL OBRAZU

Vypnuté/PP1-PP7 (Úroveň čiernej, Gama (Videozáznam, Fotografia, Cine1-2, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2), Gama pre čiernu farbu, Ohyb a sklon, Režim farieb, Sýtosť, Fáza farieb, Hĺbka farieb, Detail, Kopírovanie, Resetovanie)

KOMPATIBILNÉ NAHRÁVACIE MÉDIÁ

XAVC S (100 Mb/s): Pamäťová karta Micro SDXC/SDHC (trieda UHS-I U3 alebo vyššia), XAVC S (60 Mb/s/50 Mb/s): Pamäťová karta Micro SDXC/SDHC (trieda Class 10 alebo vyššia), AVCHD/Fotografia: Pamäťové karty Memory Stick Micro, Memory Stick Micro (Mark2), Micro SDXC/SDHC/SD (trieda Class 4 alebo vyššia)

FORMÁT ZÁZNAMU

Fotografia: JPEG (kompatibilné s formátmi DCF verzie 2.0, Exif verzie 2.31, MPF Baseline), RAW (formát Sony ARW 2.3), videozáznam: kompatibilné s formátmi XAVC S, AVCHD verzie 2.0

FORMÁT ZÁZNAMU (ZVUK VIDEOZÁZNAMU)

XAVC S: LPCM 2-kan., AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2-kan. (Dolby® Digital Stereo Creator)

FAREBNÝ PRIESTOR (FOTOGRAFIA)

sRGB, Adobe® RGB

DCF/DPOF

DCF/DPOF/EXIF/MPF

POČET ZAZNAMENANÝCH PÍXELOV VO FOTOGRAFII (VEĽKOSŤ OBRÁZKA)

režim 3:2: 15 M (4 800 x 3 200)/7,7 M (3 408 x 2 272)/3,8 M (2 400 x 1 600), režim 4:3: 14 M (4 272x3 200)/6,9 M (3 024 x 2 272)/3,4 M (2 128 x 1 600)/VGA, režim 16:9: 13 M (4 800 x 2 704)/6,5 M (3 408 x 1 920)/3,2 M (2 400 x 1 352), režim 1:1: 10 M (3 200 x 3 200)/5,2 M (2 272 x 2 272)/2,6 M (1 600 x 1 600)

REŽIM NAHRÁVANIA VIDEA (NTSC)

Prepínanie formátov NTSC/PAL: [NTSC] AVCHD: 24 M FX (1 920 x 1 080/60i)/17 M FH (1 920 x 1 080/60i), XAVC S 4K10: 30p 100 M (3 840 x 2 160/30p)/30p 60 M (3 840 x 2 160/30p)/24p 100 M (3 840 x 2 160/24p)/24p 60 M (3 840 x 2 160/24p), XAVC S HD: 60p 50 M (1 920 x 1 080/60p)/60p 25 M (1 920 x 1 080/60p)/30p 50 M (1 920 x 1 080/30p)/30p 16 M (1 920 x 1 080/30p)/24p 50 M (1 920 x 1 080/24p)/120p 60 M (1 920 x 1 080/120p)10/120p 100 M (1 920 x 1 080/120p)10

REŽIM NAHRÁVANIA VIDEA (PAL)

Prepínanie formátov NTSC/PAL: Režim [PAL] AVCHD: 24 M FX (1 920 x 1 080/50i)/17 M FH (1 920 x 1 080/50i), XAVC S 4K10: 25p 100 M (3 840 x 2 160/25p)/25p 60 M (3 840 x 2 160/25p), XAVC S HD: 50p 50 M (1 920 x 1 080/50p)/50p 25 M (1 920 x 1 080/50p)/25p 50 M (1 920 x 1 080/25p)/25p 25 M (1 920 x 1 080/25p)/100p 60 M (1 920 x 1 080/100p)10/100p 100 M (1 920 x 1 080/100p)10

ALTODA, s.r.o.

KARLOVESKÉ RAMENO 6, BRATISLAVA

HFR

Nahrávanie Prepínanie formátov NTSC/PAL: [PAL] režim XAVC S HD: 50p 50 M (1 920 x 1 080/250 snímok/s), 50p 50 M (1 920 x 1 080/500 snímok/s), 50p 50 M (1 920 x 1 080/1 000 snímok/s)/25p 50 M (1 920 x 1 080/250 snímok/s), 25p 50 M (1 920 x 1 080/500 snímok/s), 25p 50 M (1 920 x 1 080/1 000 snímok/s) Prepínanie formátov NTSC/PAL: [NTSC] režim XAVC S HD: 60p 50 M (1 920 x 1 080/240 snímok/s), 60p 50 M (1 920 x 1 080/480 snímok/s), 60p 50 M (1 920 x 1 080/960 snímok/s)/30p 50 M (1 920 x 1 080/240 snímok/s), 30p 50 M (1 920 x 1 080/480 snímok/s), 30p 50 M (1 920 x 1 080/960 snímok/s)/24p 50 M (1 920 x 1 080/240 snímok/s), 24p 50 M (1 920 x 1 080/480 snímok/s), 24p 50 M (1 920 x 1 080/960 snímok/s) Čítanie snímača – počet efektívnych pixelovPriorita kvality: 240/250 snímok/s (1 676 x 942), 480/500 snímok/s (1 676 x 566), 960/1 000 snímok/s (1 136 x 384)/Priorita času snímania: 240/250 snímok/s (1 676 x 566), 480/500 snímok/s (1 136 x 384), 960/1 000 snímok/s (800 x 270)

NAHRÁVANIE SÚBORU PROXY

Áno (1 280 x 720 (približne 9 Mb/s))

Rozhranie VSTUPNÉ A VÝSTUPNÉ KONEKTORY

Konektor Multi/Micro USB11, Hi-Speed USB (USB 2.0), Micro HDMI, konektor na mikrofón (3,5 mm stereofónny minikonektor) NFC

ROZMERY (Š X V X H) 59,0 x 40,5 x 35,0 mm(2 3/8 palca x 1 5/8 palca) 1 7/16 palca)

HMOTNOSŤ 117 g (4,1 unce) (iba telo)

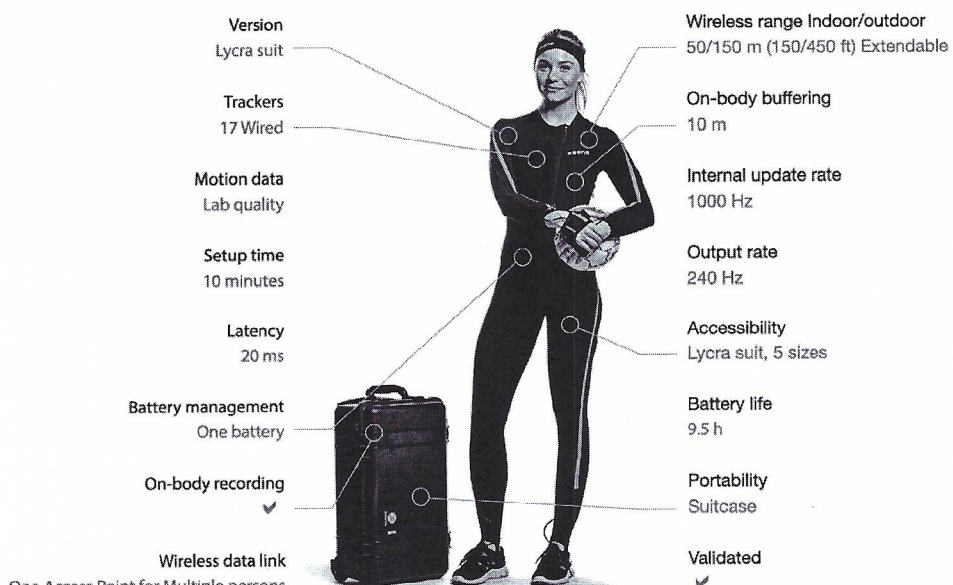
3 SOFTVÉR B

Názov položky	Detail položky
Dynamixyz ultimate software suite for Production and Real-Time	<p>Dynamixyz ultimate software suite for Production and Real-Time umožňuje offline a online sledovanie tváre. Najširší a najchytřejší rad riešení pre Zábavný priemysel. Obsahuje produktívne a modulárne nástroje. Umožňuje uchovávať údaje interne. Pracujte s akýmkoľvek 3D vybavením na tvár. Kompatibilné s hlavným 3D softvéromi ako Maya, 3dsmax, Motion builder, Cinema 4D, Unreal Engine a Unity. Umožňuje sledovať a prenášať pohyb tváre v reálnom .</p> <p>Grabber umožňuje synchronizované nahrávanie záznamu z tvárových kamier.</p> <p>Performer zabezpečuje offline prenos z nahratého videa na 3d postavu.</p> <p>Live pro umožňuje prenos mimiky tváre v reálnom čase na 3d postavu.</p>
	3 ročná licencia a podpora

ALTODA, s.r.o.

KARLOVESKÉ RAMENO 6, BRATISLAVA

4 INERČNÝ SYSTÉM A


Názov položky	Detail položky
Xsens Mvn Link Wireless Full-Body Mocap System + Manus Gloves	<p>Snímanie pohybu Xsens sa dá použiť všade, v laboratóriu, v kancelárii aj v exteriéri. Xsens je jediný poskytovateľ inerciálneho snímania pohybu s plnou magnetickou imunitou za každých podmienok. Snímanie pohybu Xsens vám poskytuje overené údaje, aby sa zabezpečila najvyššia kvalita analýzy pohybu.</p> <p>Rukavice Manus Prime Xsens umožňujú získať údaje o prstoch priamo v Xsens aplikácií. Rukavice boli vyvinuté špeciálne pre bezproblémovú prácu s softvérom Xsens MVN Animate. Rukavice sú imúnne voči magnetickému rušeniu. Vďaka priamej integrácii do aplikácie MVN Animate rukavice rýchlo dodávajú údaje o prstoch v reálnom čase do systému virtuálnej produkcie. Rukavice Prime Xsens sú špeciálne vyvinuté na snímanie pohybu. Ľahko nastaviteľné a prenosné riešenie s plným 11-DOF podporovaným na každom prste. Rukavice sú umývateľné.</p> <p>MVN Link pracuje na rovnakých 17 trackeroch ako MVN Awinda, ale oblek Lycra zaisťuje ešte presnejšie zaznamenávanie údajov a umožňuje väčší rozsah nahrávania. MVN Link navyše ponúka úplnú podporu GNSS.</p>
	 <p>The diagram shows a person wearing a black Lycra motion capture suit with 17 tracking points. A black suitcase is shown next to them, representing the portable system. Technical specifications are listed around the person and suitcase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Version: Lycra suit Trackers: 17 Wired Motion data: Lab quality Setup time: 10 minutes Latency: 20 ms Battery management: One battery On-body recording: ✓ Wireless data link: One Access Point for Multiple persons Wireless range Indoor/outdoor: 50/150 m (150/450 ft) Extendable On-body buffering: 10 m Internal update rate: 1000 Hz Output rate: 240 Hz Accessibility: Lycra suit, 5 sizes Battery life: 9.5 h Portability: Suitcase Validated: ✓

ALTODA, s.r.o.

KARLOVESKÉ RAMENO 6, BRATISLAVA

5 INERČNÝ SYSTÉM B

Názov položky	Detail položky
MTw Awinda + Manus Gloves	MVN Awinda umožňuje rýchle, ľahké a spoľahlivé snímanie pohybu. Nastaviteľné remene, rýchla príprava systému a prenosnosť robia z MVN Awinda ideálne riešenie pre snímanie pohybu v reálnom čase.
Version Strap-based	Wireless range Indoor/outdoor 20/50 m (60/150 ft)
Trackers 17 Wireless	On-body buffering 30 s
Motion data Lab quality	Internal update rate 1000 Hz
Setup time 10 minutes	Accessibility Wearable straps, one-size-fits-all
Latency 30 ms	Ideal for groups (education) ✓
Wireless data link One Awinda station per person	Portability Backpack
Battery management 17 batteries	Output rate 60 Hz
Battery life 6 h	Validated ✓



ALTODA, s.r.o.

KARLOVESKÉ RAMENO 6, BRATISLAVA

6 SOFTVÉR K MOTION CAPTURE SYSTÉMU

Názov položky	Detail položky
MVN Animate 2020 Pro	<p>MVN Animate 2020 Pro umožňuje špičkovú 3D animáciu so harvérom Xsens. Je to riešenie pre profesionálov pracujúcich v oblasti hier, filmu, animácie, televízneho vysielania a živej zábavy. SW je kompatibilný Vanishing Point Vector virtual production system.</p> <p>Vlastnosti: Podpora viacerých osôb Áno Pluginy (Network Streamer) Áno Magnetická imunita Áno Remote on Body Recording Áno Podpora referenčných kamier Áno Časový kód a diaľkové ovládanie Áno Dávkový export Áno Exportovať ako film Áno Poisionálna pomoc s GNSS Áno Pozičná pomoc s HTC Vive Áno Sledovanie objektov pomocou HTC Vive Áno</p> <p>Viac informácií https://www.xsens.com/products/mvn-animate</p>

Ing. Martin Gálik

